

# **Rock e impegno politico dagli anni '80 ad oggi**

**La conferenza si propone di inserire la Storia del Rock degli ultimi trenta anni contestualizzandola nell'ambiente socio-politico in cui si è sviluppata, mediante un'analisi che collega la storia contemporanea con le manifestazioni socio-culturali.**

**Partendo dalla situazione politica internazionale degli anni ottanta e novanta, si getterà uno sguardo alle principali correnti musicali (soprattutto anglo-americane), evidenziandone l'omologazione o i germi antagonisti di protesta.**

## **1) dalla crisi energetica alla fine dell'incubo nucleare (1975-1985)**

- Dalla crisi del 1973 al primo mandato Reagan (Europa, America, mondo Comunista: la fine delle ideologie, la crisi economica, il terrorismo)
- La scena post punk in Europa: Police, U2, Joy Division e gli altri

## **2) fine delle dittature e Crollo del Muro**

- Gli anni '80, l'Africa, il Live-Aid.
- Dalla fine delle dittature alla caduta del muro di Berlino
- Il movimento no-global

## **3) dall'11 settembre a oggi**

- Il grunge: l'esplosione della musica di Seattle (Nirvana, Pearl Jam, Soundgarden, Alice in Chains, e altri)
- Il rock di fronte al caos
- Dall' 11 settembre a oggi: eredità e prospettive del mondo multipolare

### **BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE:**

Alberto Campo, Get Back!-i giorni del rock, Laterza, Bari-Roma, 2004

B. Volpi, Smell Like Teen Spirit (volume 10 della storia del Rock) Editori Riuniti Roma 2005

Broken Heart Romance – Arcana, Roma, 2008

F. Postiglione, In the Name of Love: rock e impegno politico dal Live Aid alla guerra in Iraq – Pagano Editore, Napoli, 2003

L. Colombati, Come un Killer Sotto il Sole, Sironi Editore, Milano, 2007